



Concordia

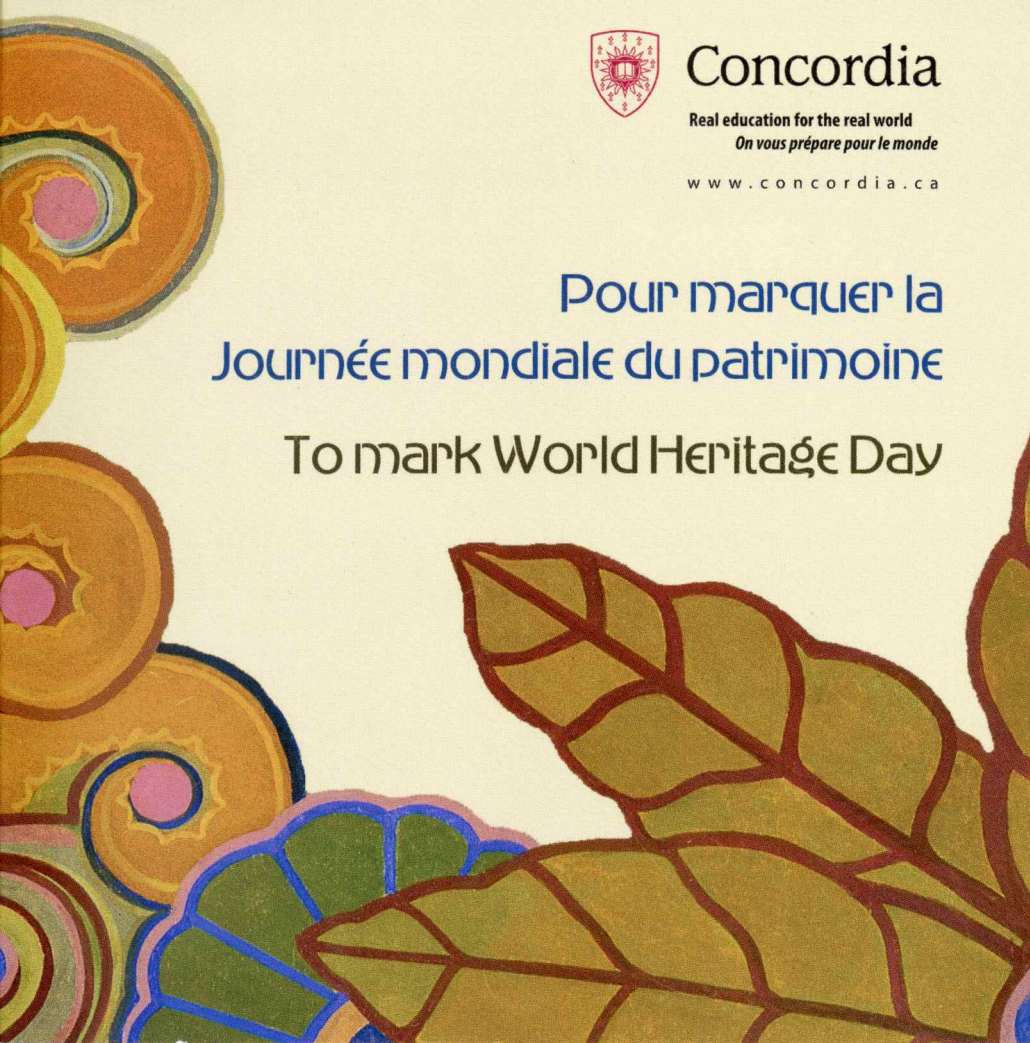
Real education for the real world

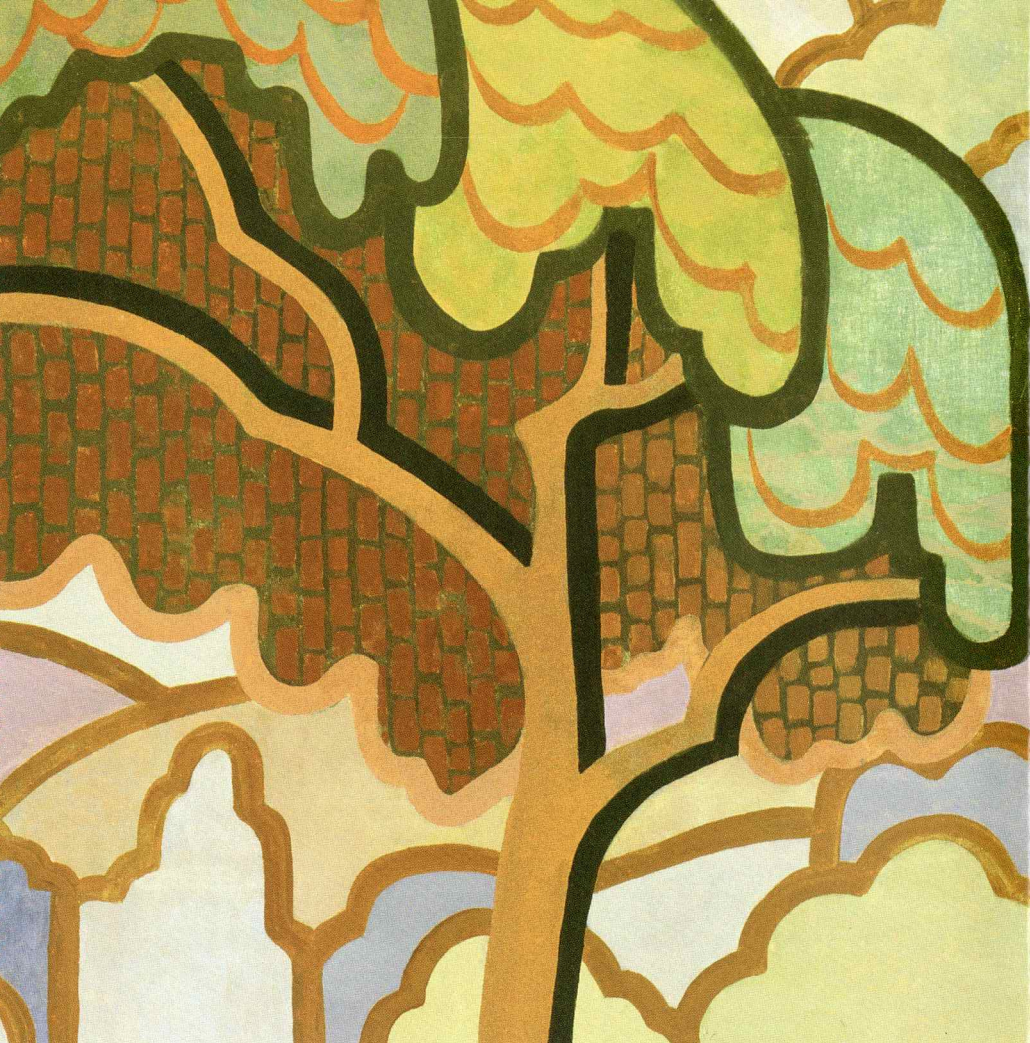
On vous prépare pour le monde

www.concordia.ca

Pour marquer la
Journée mondiale du patrimoine

To mark World Heritage Day





Pour marquer la Journée mondiale du patrimoine

En présence de madame Francine Senécal,
vice-présidente du Comité exécutif de
la Ville de Montréal,
responsable de la culture et du patrimoine

monsieur Michael Di Grappa,
vice-recteur aux services à l'Université Concordia,

vous invite cordialement au dévoilement
des murales de l'ancien Cinéma York
restaurées et incorporées au nouveau
pavillon intégré Génie, informatique
et arts visuels.

Le lundi 18 avril 2005
à 17 heures précises
Une réception suivra

Entrée par l'atrium à l'angle des
rues Sainte-Catherine et Guy

RSVP d'ici le 8 avril 2005
(514) 848-2424, poste 4867 ou
shargoli@alcor.concordia.ca

Les places étant limitées, cette invitation pour
une personne n'est pas cessible.

To mark World Heritage Day

In the presence of
Mrs. Francine Senécal,
Vice-Chair of the Executive Committee
City of Montreal
responsible for Culture and Heritage

Mr. Michael Di Grappa,
Vice-President, Services, Concordia University

cordially invites you to preview
the historic murals from the York Theatre
that have been restored and integrated
into the new Engineering, Computer Science &
Visual Arts Integrated Complex

Monday April 18, 2005
5:00 pm sharp
Reception to follow

Enter via the Ste Catherine and Guy Street atrium

RSVP by April 8, 2005
514-848-2424 x.4867 or
shargoli@alcor.concordia.ca

Due to limited seating, this invitation is for one
and is non-transferable.

De 1938 à 2001, le cinéma York occupait ce qui est maintenant l'aile est du nouveau pavillon intégré Génie, informatique et arts visuels de l'Université Concordia.

Construit d'après les plans de l'architecte Morley Corbus Luke (1901-1976) du cabinet *Perry, Luke and Little Architects* et décoré sous la direction d'Emmanuel Briffa (1875-1955), le bâtiment a accueilli des milliers de cinéphiles pendant cinquante ans.

L'Université a restauré certains éléments de style Art Déco pour les incorporer au nouvel édifice, et notamment trois magnifiques murales peintes par l'artiste montréalais Kenneth Hensley Holmden (1893-1963), qu'on peut admirer dans l'un des amphithéâtres du pavillon des arts visuels.

Le peintre a également créé d'autres murales pour la Imperial Bank of Canada et le restaurant Ruby Foos à Montréal. Une de ses oeuvres figure dans la collection du Musée des beaux-arts du Canada.

From 1938 to 2001 the York Theatre occupied what is now the eastern section of the new Engineering, Computer Science and Visual Arts Integrated Complex of Concordia University.

Constructed according to plans drawn by Morley Corbus Luke (1901-1976) of *Perry, Luke and Little Architects*, and decorated under the supervision of Emmanuel Briffa (1875-1955), the original building welcomed thousands of cinephiles for half a century.

In homage to the Art Deco landmark, a number of decorative elements were restored and incorporated into the Concordia pavilion. Of particular importance are three surviving murals painted by Montreal artist, Kenneth Hensley Holmden (1893-1963) now on permanent view in one of the Visual Arts amphitheatres.

Holmden also completed murals in the city for the Imperial Bank of Canada and Ruby Foos restaurant. His work is in the collection of the National Gallery of Canada.